

История проектирования и строительства Астраханского мемориального комплекса на братской могиле на центральном кладбище

В этом году наша страна будет отмечать 77-ю годовщину Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и тысячи астраханцев пойдут возлагать цветы к мемориалам посвященным этой важной дате. Однако мало кто знает историю создания памятников Великой Победе на территории города и области, имена архитекторов, строителей, всех тех, кто запечатлел подвиг народа в камне и сделал возможным потомкам победителей каждый год 9 мая отдавать дань уважения всем погибшим за свободу и независимость Родины.

Сегодня мы хотим рассказать историю создания мемориального комплекса на братской могиле центрального кладбища.

Проектирование мемориального комплекса началось с обследования существующего участка, где находились могилы захороненных бойцов. В 1956 году был установлен монумент в виде стелы, который ежегодно ремонтировался, приводился в порядок. Такое положение дел не могло удовлетворить партийные, общественные и советские органы и жителей г. Астрахани.

В связи с этим было принято решение сессии облисполкома от 27.09.78г. « О реконструкции существующего, пришедшего в негодность монумента, создание мемориального комплекса с увековечением фамилий лиц захороненных на участке» и в других местах Астраханской земли.

Проектирование взяло на себя управление главного архитектора города (в последствие переименованное в главное управление архитектуры градостроительства Астраханского горисполкома). Первые эскизы были выполнены в проектной группе архитектором **В.В. Семеновым** под руководством главного архитектора города **А.И. Федорченко**. Но осуществить идею обустройства места захоронения к 35-ти летию Победы в то время не удалось.

С 1980г по 1984г работы по проектированию мемориала были приостановлены.

В конце 1984года я, главный художник города, подготовил мероприятия по художественному монументально-декоративному оформлению города к празднованию 40-летия Победы. Мероприятия были утверждены первым секретарем горкома КПСС В.М Кучумовым и председателем горисполкома В.В.Ворониным с предварительным согласованием с заведующим отделом пропаганды и агитации горкома КПСС М.Н.Никуйко и главным архитектором города И.Б.Соколовым.

В принятых мероприятиях одним из первых пунктов было сооружение мемориала с реконструкцией памятника на центральном кладбище.

От городского комитета партии было поручено курировать создание мемориала М.Н.Никуйко, от городской архитектуры - главного художника города Н.И.Жалилова, как соавтора проекта и ответственного за внедрение.

За короткий срок были пересмотрены все ранее созданные эскизы мемориала, их положительные и отрицательные стороны, а также учитывая созданный проект к 35-летию Победы архитекторами А.И. Федорченко и В.В. Семеновым.

Окончательный вариант, согласованный с А.И.Федорченко, был мной представлен в октябре 1984года и утвержден на заседании горкома КПСС.

За короткие сроки была создана проектно-сметная документация и определена очередность строительства (конструктивные чертежи выполняла инженер Л.И.Згуровец).

Основной идеей проекта являлась, как и в первоначальных эскизах, это создание внутреннего пространства «Карэ» вокруг существующего памятника - стелы. Такое решение дало возможность огородить место захоронения от гражданских могил и создать свой внутренний «интерьер». По периметру были расположены пилоны, на которых предполагалось установить более 2000 фамилий погибших воинов (данные о количестве захороненных и списки фамилий были подготовлены Областным военкоматом).

Также было предложено установить боковые аннотационные пилоны открывающие вход в мемориальную зону, на которых предполагалось закрепить

газовые факелы (впоследствии заменённые на автоматы). **На аннотационных пилонах предполагалось разместить из медных букв слова поэта Р.Рождественского**

На левом пилоне

«Родина.

Славы никто у тебя не выпрашивал

Родина.

Просто был выбор у каждого

Я,

или

Родина».

На правом пилоне

«Вспомним всех поименно,

горем

вспомним

своим...

Это нужно -

не мертвым!

Это надо

живым!»

(текст был предложен А.И.Федорченко, но впоследствии, по непонятным причинам, заменен на более простой).

Отделка мемориала предполагалась из долговечных материалов для дальнейшей минимизации ремонтных работ

- монолитный бетон,
- бронзовое литье,
- выколотка из меди.

Строительство велось с максимальным выполнением всех элементов в заводских условиях с монтажом на строительной площадке. Такое технологичное решение дало возможность выполнить все элементы мемориала зимой. Фундаменты, боковые тумбы, аннотационные пилоны были выполнены на строительной площадке в марте **1985 года**, а все элементы для крепления фамилий, геральдические надписи, венки, автоматы были привезены и установлены в апреле **1985 года**. Такое решение позволило в короткий срок, в стесненных условиях осуществить проект.

- **Генеральным подрядчиком строительства был трест «Гордорремстрой»** руководитель **Н.Н.Касаткин**, также были привлечены для выполнения отдельных работ следующие субподрядные организации:
- **Завод им. Урицкого** выполнил звезды из бронзы.
- **Судоверфь им. С.М.Кирова** выполнила геральдические звезды с венками из бронзы в количестве 4шт.
- **Астраханское судостроительное производственное объединение** выполнило автоматы из меди в количестве 10шт.
- **УС УВД** выполнило фундамент, боковые тумбы и аннотационные пилоны из монолитного бетона с последующим бучардированием на месте.
- **КБ железобетона** выполнило чертежи оснастки для отливки пилонов из бетона.
- **ДСК ЖБИ Главастраханстроя** выполнил отливку пилонов из бетона.
- **Астраханская специальная научно реставрационная мастерская** выполнила отливку медных букв для аннотационных надписей.
- **Завод АТРЗ** выполнил отливку из чугуна геральдической ленты.
- **Машиностроительный завод «Прогресс»** выполнил отливку из алюминия, с последующей обработкой пескоструйным аппаратом, 2000 фамилий погибших воинов.
- **Художественный фонд** выполнил реставрацию надписей на существующем памятнике и геральдические ленты и венки.
- **Комбинат торговой рекламы** выполнил из меди орден Победы для завершения памятника стелы.